

FAM LE DESSIN DE LA FAMILLE

POPULATION : ENFANTS ET ADOLESCENTS

Le Test du dessin de la famille est employé dans la plupart des pays du monde. Et bien que les publications disponibles fassent état des différents types de cotations élaborées, aucun ouvrage ne les a, jusqu'ici, comparées et regroupées. C'est ce qu'ont tenté de faire, avec succès, les auteurs de ce nouvel ouvrage sur le dessin de la famille.

Elles proposent surtout aux psychologues cliniciens et aux chercheurs une méthodologie permettant une analyse détaillée des résultats, grâce à une grille de cotation rigoureuse et offrant des éléments d'interprétation qui intègrent les aspects développementaux aux concepts psychanalytiques.

La première partie contient un historique du test du dessin de la famille ainsi qu'une présentation de l'apport clinique des tests de dessin et, plus spécifiquement, du test de dessin de la famille. Une discussion concernant ses qualités métrologiques, suivie par une présentation de ses différentes utilisations constituent la seconde partie.

Les consignes de passation et de cotation formant une troisième partie. Enfin, la quatrième partie, la plus importante, est constituée par un guide d'interprétation des données recueillies à l'aide de ce test.

Le travail clinique et de recherche effectué avec la grille de cotation du dessin de la famille durant les trois dernières années a amené les auteurs à proposer des améliorations quant au contenu de l'ouvrage et de la grille à l'occasion de la seconde édition et notamment à montrer l'utilisation de ce test auprès des adultes.

Exemple de cotation de «l'expression» : Le correcteur indique quelle est l'expression de chaque personnage : souriante, placide, triste, désapprobatrice ou agressive, étrange. Il peut ajouter une autre expression si celle-ci n'est pas indiquée dans la liste.

On remarque dans le dessin de François, 5 ans 4 mois, qu'il a donné à ses personnages des expressions différentes : le père et le sujet sourient alors que la mère et le bébé ont la bouche ouverte, on cotera cette expression dans «autre», et on précisera que la forme de la bouche dégage une impression de communication.

RÉFÉRENCES ÉDITORIALES

C.JOURDAN- IONESCU J.LACHANCE, ECPA, 2005
Édition algérienne : CREAPSY/ Editions et Impressions
Amerdhil, Alger, 2008

RATIONNEL

Evaluation de la dynamique affective et familiale

ADMINISTRATION

- Passation : individuelle
- Temps de passation : variable
- Temps de correction : variable

MATÉRIEL

- Ouvrage
- Feuille de notation (paquet de 25)