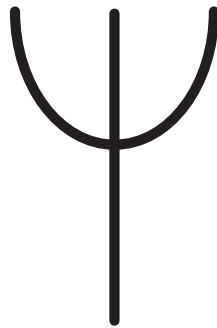


Collection Recherches

Mustapha Haddab

Configurations et figures de la culture en Algérie

(Recueil de travaux)



Mustapha Haddab

Configurations et figures de la culture en Algérie

Plusieurs thématiques d'ordre culturel font l'objet, en particulier depuis l'indépendance, de polémiques parfois génératrices de violences. Ces thématiques concernent aussi bien la question du statut et du rôle des intellectuels, que celle des rapports entre les langues en usage dans la société, celle des modalités de construction d'un discours historique sur le passé de l'Algérie ou encore celle du rapport à la religion et au sacré. Les textes figurant dans cet ouvrage visent à contribuer à réunir les conditions d'une approche aussi objective que possible de ces thématiques, en mettant au jour les processus historiques et socioanthropologiques de leur genèse. Beaucoup de travail reste bien entendu à faire pour que cette démarche atteigne ses objectifs. Pour élucider les « impensés » qui affectent souvent le rapport à ces thématiques, on s'est appuyé sur les travaux de nombreux auteurs et chercheurs, qui sous des formes diverses et parfois implicitement ont traité de ces questions ; parmi ces auteurs sont invoqués dans ce recueil, dans des articles qui leur sont consacrés Ibn Khaldoun, F. Fanon, J. Amrouche, A. Saadallah, et E.M. Bouabdelli.

L'auteur

Mustapha Haddab a été professeur de psychologie sociale et des Sciences de l'Education à l'université d'Alger et directeur du département Education, culture et communication à l'Institut National d'Etudes Stratégiques Globales. Disciple de P. Bourdieu et de G. Bachelard, c'est le modèle de chercheur apaisé dont l'approche force le respect chaque fois qu'il aborde un champ de recherche.

L'éditeur

ISBN 978-9947-876-55-8



9 789947 876558